



26. Sept - 11. Okt

Betreten verboten.

Wer die Ausstellung «In The Zone» von Werner Neuhaus besucht, tut verbotenes. Er betritt eine Asbestsanierungszone. Im Ausstellungsraum in Burgdorf hat der Künstler eine Baustellensituation nachgebaut - mit Schutzschleusen, Absperrungen und der Atmosphäre eines Ortes, an dem meist ausländische Menschen eine unsichtbare Gefahr aus unserer gebauten Umwelt entsorgen.

«In the Zone» richtet den Blick auf die Menschen hinter den Schutzanzügen und Atemmasken: auf Asbestsanierer, ihre Arbeit, ihre Risiken und ihre Lebensgeschichten. Bild, Ton, Film und Artefakte verbinden sich zu einer Ausstellung, die weniger betrachtet als vielmehr erlebt werden will. Der Besucher verlässt die sichere Distanz des Ausstellungsraums und wird selbst Teil einer Zone, die ihm normalerweise verschlossen bleibt.

Im Zentrum steht Asbest – ein Material, das die Bau- und Industriegeschichte des 20. Jahrhunderts geprägt hat und dessen Folgen bis heute nachwirken. Doch Neuhaus interessiert sich weniger für den Stoff als für die Menschen, die mit seinen Hinterlassenschaften umgehen. Sie leisten eine gesellschaftlich notwendige Arbeit und bleiben dabei meist unsichtbar.

Dass Werner Neuhaus dieses Thema wählt, ist kein Zufall. Der im Emmental lebende Bildhauer arbeitet seit Jahrzehnten mit Holz und hat sich mit seinen eigenwilligen, oft monumentalen Skulpturen einen eigenständigen Platz in der Schweizer Kunstszene geschaffen. Zugleich kennt er die Welt der Asbestsanierung aus eigener Erfahrung und ist selbst als Asbestarbeiter tätig. Diese Verbindung von Kunst und Arbeitswelt verleiht «In The Zone» eine ungewöhnliche Unmittelbarkeit.

“In The Zone” ist damit nicht einfach eine Ausstellung über Asbest. Es ist eine Begegnung der Kunst mit einer verborgenen, gefährlichen Arbeitswelt.

Willkommen «In The Zone».
Der Eintritt ist frei.

Christoph Balmer

. Vernissage 26. Sept 14-22 Uhr
. Filmpremierre “In the zone” 9. Okt 19.30 Uhr

Kunstgalerie Marktlaubenkeller
Kirchbühl 11, 3400 Burgdorf

www.wernerneuhaus.ch